

《琵琶记·卖发》

主要角色

赵五娘：正旦

张广才：末

情节

陈留郡遭受饥荒，蔡公、蔡婆双双亡故。赵五娘剪下头发，沿街叫卖，以敛葬资。邻居张广才见怜，助以钱米。

注释

经方家骥整理，依原曲牌重新填词，增加长街卖发时的说白，加强了舞台表演。辛清华重谱。为全本《琵琶记》中的一场。

根据《振飞曲谱》整理

赵五娘	(内白)	卖头发!
	(赵五娘上。)	
赵五娘	(香柳娘)	卖头发! 卖头发! 看青丝细发, 看青丝细发, 根连血脉。 勤梳巧理多关爱, 没奈何狠心一剪, 奈何狠心一剪, 身与发两分开。 提一束——
	(夹白)	呱——
	(香柳娘)	珠泪垂, 一声声叫卖, 一声声叫卖, 过长街短街, 我的脚儿难抬。
	(白)	那日婆婆吃糠而亡, 不想公公昨夜又随她而去, 一双尸首停放中堂, 无钱埋葬, 只得剪下头发卖几贯钱钞以为送终只用。想这头发是我身上之物, 如何拿来叫卖? 事到如今也顾不得羞惭, 只得长叫一声——卖头发! 这位大哥, 可要买头发? 这位大嫂, 买了奴家的头发吧! 众位爷爷奶奶, 买了奴家的头发吧! 想我赵五娘——
	(念)	不幸丧双亲, 求人不可频。聊将青丝发, 断送白头人!
	(香柳娘)	那一双无言尸骸, 一双无言尸骸, 谁人与遮盖? 若葬了双亲, 奴便死何害?
	(夹白)	头发呀!
	(香柳娘)	你离身去根儿何在? 离身根儿何在? 可知我夫君别去, 他不回来, 只落得发断人离, 长跪在尘埃。 一声卖头发, 一阵哭哀哀, 纵然是千丝万缕, 万缕千丝,

牵不转来奴的伯喈，奴的伯喈……
(白) 卖头发!
(赵五娘昏厥。张广才上。)
张广才 (念) 慈悲胜念千声佛，造恶空烧万柱香。
(白) 老汉张广才。昨日见蔡家老哥病情十分危急，使我放心不下，不免今日前去探望与他。什么东西险些绊了我一跤?
啊，这不是五娘子？五娘子醒来！
赵五娘 (白) 原来是大公！
张广才 (白) 五娘子因何跌倒在地？
赵五娘 (白) 奴家离家出门，一时乏力，故而跌倒在地。
张广才 (白) 老汉不便搀扶，就在这拄杖之上撑了起来。
赵五娘 (白) 是。
张广才 (白) 扶好了！小心了！
赵五娘 (白) 多谢大公！
张广才 (白) 五娘子，你不在家中照看公公，来到这大街之上作甚？
赵五娘 (白) 大公啊，公公昨夜没了！
张广才 (白) 怎么说？
赵五娘 (白) 公公昨夜没了！
张广才 (白) 啊？啊呀老哥啊，昨日我还与你讲话，你怎么今日就没了……你手上拿的是什么东西？
赵五娘 (白) 是头发。
张广才 (白) 要它何用？
赵五娘 (白) 公婆没了，无钱埋葬，剪下头发卖几贯钱钞，以为送终之用。
张广才 (白) 五娘子，你公公没了，就该与我商议才是。
赵五娘 (白) 屡受大公周济，怎么又来启齿？
张广才 (白) 五娘子，这就是你的不是了！想你我两家祖居陈留，世代相好，互为邻里，亲如一家，如今你家中出了这样的大事，我岂能袖手旁观？况且你丈夫上京之日，已将家中之事托付与我，如今他父母双亡，你无钱埋葬，就将自己头发剪下，长街叫卖，这岂不伤了父母之遗体，我若不管，怎能对得起老哥老嫂，又怎能对得起远在京城蔡伯喈？不必多言，你速速回去，我即刻差人送钱送米过来。
赵五娘 (白) 大公恩德无以为报。受奴一拜！
(赵五娘下。)
张广才 (白) 慢些走啊！
好一个贤孝的五娘子！
(梅花塘) 她瘦伶仃影孤单，
我两眼模糊泪连连。
(夹白) 蔡伯喈，蔡伯喈呀！
(梅花塘) 你怎不早回转，
你怎不早回转？
把这贤孝的媳妇看一看，看一看……
(张广才下。)
(完)