

# 《琵琶记·赏荷》

## 主要角色

蔡邕：冠生

牛氏：六旦

## 情节

蔡邕在牛府招亲，离家经年，思念家中父母与妻子，但又不敢透露消息。牛氏请他弹一曲《风入松》，他却误弹了《思归引》，牛氏排宴，他只得强忍悲愁，与之同饮。

## 根据《振飞曲谱》整理

(蔡邕上。)

蔡邕 (夹白) 闲庭——  
(一枝花) 槐影转，  
深院荷香满，  
帘垂清昼永，怎消遣？

(念) 翠竹影摇金，水殿帘栊映碧阴。人静昼长无外事，沉吟，碧酒金樽懒去斟。  
幽恨苦相寻，离别经年没音信。寒暑相催人易老，关心，欲把闲愁付玉琴。

(白) 吓，琴、鹤二童。

琴童、  
鹤童 (内同白) 啥个？

蔡邕 (白) 在象牙床上取蕉尾纨扇出来！

琴童、  
鹤童 (内同白) 来哉！  
(琴童、鹤童同上。)

琴童、  
鹤童 (同金钱花) 自小承值书房、书房，  
快活其实难当、难当，  
只管打扇与烧香，  
荷亭畔好乘凉，  
吃饱饭上眠床。

(同白) 老爷，蕉尾纨扇有了。

蔡邕 (白) 放下。

琴童、  
鹤童 (同白) 是哉！

蔡邕 (白) 你二人一个烧香，一个打扇，违者各打十三。  
(懒画眉) 强对南熏奏虞弦，  
兄弟你烧香，我打扇。

琴童 (夹白) 有理个。

鹤童 (夹白) 只觉指下馀音不似前。  
那些个流水共高山，  
只见满眼风波恶，  
似离别当年怀水仙。

琴童、  
鹤童 (同白) 环佩声响，夫人出堂。

蔡邕 (白) 尔等回避。

琴童、  
鹤童 (同白) 是哉！  
(琴童、鹤童同下，牛氏上。)

牛氏 (引子) 嫩绿池塘，梅雨歇，熏风乍转。

(白) 吓，相公。

蔡邕 (白) 夫人请坐。

牛氏 (白) 有坐。相公原来在此操琴。

蔡邕 (白) 正是。

牛氏 (白) 久闻相公善于音律，如何来到此间，丝竹之音杳然绝响？奴家斗胆，请教相公试操一曲如何？

蔡邕 (白) 吓，夫人要听琴么？

牛氏 (白) 正是。

蔡邕 (白) 弹什么好？

牛氏 (白) 当此清凉夏景，弹一曲风入松罢。

蔡邕 (白) 使得。

(琴曲) 一别家乡远，  
思亲泪暗弹。

牛氏 (白) 相公弹差了。风入松为何弹起思归引来？

蔡邕 (白) 吓，夫人，下官在家惯弹旧弦，这新弦欲弹不惯。

牛氏 (白) 何不撇了新弦，重整旧弦？

蔡邕 (白) 新旧二弦俱撇不下！

牛氏 (白) 既撇不下，提它怎么？

蔡邕 (白) 吓夫人！

牛氏 (白) 相公。

蔡邕 (桂枝香) 危弦已断，  
新弦不惯。  
旧弦再上不能，  
待撇了新弦难拚。  
我一弹再鼓，我一弹再鼓，  
又被宫商错乱。  
非干心变，  
这般好凉天，  
正是此曲才堪听，  
又被风吹别调间。

牛氏 (夹白)  
(桂枝香) 相公！  
非弹不惯，  
只是你意慵心懒。  
既道是寡鹄孤鸾，  
又道是昭君宫怨。  
更思归别鹤，  
无非愁叹，有何难见？  
即不然，  
你道是除了知音听，道奴不是知音不与弹！

(琴童、鹤童、惜春同上。)

琴童、  
鹤童、  
惜春 (同烧夜香) 楼台倒影入池塘，  
绿树阴浓夏正长，  
一架蔷薇满院香。  
泛霞觞，  
卷起帘儿，明月正上。

蔡邕、  
牛氏 (同白) 看酒。

琴童、  
鹤童、  
惜春 (同白) 有酒。

蔡邕、

牛氏 琴童、 鹤童、 惜春	(同梁州新郎)	新篁池阁，
	(同梁州新郎)	槐阴庭院， 日永红尘隔断。 碧栏杆外， 寒飞漱玉清泉。 只觉香肌无暑，素质生风， 小簟琅玕展。 昼长人困也，好清闲。 忽被棋声惊昼眠。 金缕唱，碧筒劝， 向冰山雪嶽排佳宴， 清世界有几人见？
蔡邕	(梁州新郎)	蔷薇帘箔，荷花池馆， 一点风来香满。 湘帘日永， 香销宝篆沉烟。 漫有枕欹寒玉，扇动齐纨， 怎遂得黄香愿？
牛氏	(夹白)	相公为何落下泪来？
蔡邕	(夹白)	非也。
	(梁州新郎)	我猛然心地热， 不觉透香汗，
牛氏	(夹白)	惜春，纨扇。
惜春	(夹白)	是。
蔡邕	(梁州新郎)	我欲向南窗一醉眠。
琴童、 鹤童、 惜春	(同梁州新郎)	金缕唱，碧筒劝， 向冰山雪嶽排佳宴， 清世界有几人见？
(【节节高】。)		
蔡邕、 牛氏 琴童、 鹤童、 惜春	(同梁州新郎)	向晚来雨过南轩，
	(同梁州新郎)	见池面红妆零乱。 渐轻雷隐隐雨收云散。 但闻得荷香十里，新月一钩，此景佳无限。 兰汤初浴罢，不觉晚妆残， 深院黄昏懒去眠。 金缕唱，碧筒劝， 向冰山雪嶽排佳宴， 清世界有几人见？
(【庆南枝】。)		
蔡邕、 牛氏	(同节节高)	涟漪戏彩鸳， 把露荷翻， 清香泻下琼珠溅。 香风扇，芳沼边，闲亭畔， 坐来不觉人清健， 蓬莱阆苑何足羨。

琴童、  
鹤童、  
惜春 (同节节高) 只恐西风又惊秋，  
暗中不觉流年换。  
清宵思爽然，好凉天，  
瑶台月下清虚殿。  
神仙眷，开玳筵，重欢宴，  
任教玉漏催银箭，  
水晶宫里把笙歌按。  
只恐西风又惊秋，  
暗中不觉流年换。  
(同尾声) 光阴迅速如飞电，  
好良宵可惜渐阑，  
管取欢娱歌声喧。

蔡邕 (白) 几鼓了？

琴童、  
鹤童、  
惜春 (同白) 三鼓了。  
牛氏 (白) 相公。  
(念) 欢娱休问夜如何，  
蔡邕 (念) 此景良宵能几多？

琴童、  
鹤童、  
惜春 (同念) 遇饮酒时须饮酒，  
蔡邕、  
牛氏、  
琴童、  
鹤童、  
惜春 (同念) 得高歌处且高歌！  
(【节节高】。众人同下。)  
(完)